

ISTITUTO COMPRENSIVO ATRI

Ad Indirizzo Musicale

Viale Umberto I n.3 - 64032 Atri (TE)

Tel.085-879511 – C.F. 90015850671 – C.U. UFDD0C

www.icatri.edu.it - teic834002@istruzione.it - teic834002@pec.istruzione.it

PROGETTO CONTINUITA' E ORIENTAMENTO



La continuità educativa e didattica ha significati e valori diversi: la prima indica il percorso formativo generale dell'alunno in collaborazione con la famiglia e l'extrascolastico; la seconda riguarda gli obiettivi specifici, le competenze, le abilità concrete, le mete a breve termine previste dal grado di Scuola.

La continuità educativa, da attuare tra scuola dell'Infanzia-Primaria-Secondaria, deve essere intesa come un'attività intenzionale organizzata, basata su:

- risorse docenti come collaborazione, lavoro collegiale, interscambio
- conoscenza della reciproca programmazione.

La continuità deve, inoltre, favorire uno sviluppo coerente con le caratteristiche e le "naturalità inclinazioni" degli alunni, deve valorizzare le competenze già acquisite per garantire un percorso formativo organico. Questo significa porre l'attenzione sull'alunno e tutto ciò diventa realizzabile attraverso un interscambio aperto e propositivo fra le due Scuole.

L'evoluzione è un processo graduale e continuo e per attuarlo sono indispensabili un ambiente stimolante equilibrato e privo di contrasti, attività comuni che mirino a sviluppare nei bambini e ragazzi la capacità di elaborare e organizzare le informazioni esterne. La Scuola quindi, anche nel passaggio da un grado all'altro, dovrebbe tendere ad accrescere la struttura del sapere, non preoccupandosi di dare sole informazioni.

Elementi comuni da considerare per concretizzare la continuità tra i due ordini di Scuole dovrebbero essere:

- **Interesse al contesto:** alla situazione socioculturale (ambiente, fattori oggettivi); rapporto con la società (extrascolastico);
- **caratteristiche psicologiche** del bambino;

- **caratteristiche individuali, informazioni sull'alunno;**
finalità e obiettivi comuni, a lungo termine;
- metodologia d'insegnamento comune tra le due scuole;
- criteri di valutazione condivisi, con particolare attenzione allo sviluppo evolutivo del bambino e non solo ai contenuti.

I presupposti della continuità sono quindi la costruzione di un curriculum verticale tra i tre ordini di Scuola che preveda finalità comuni e metodologie condivise.

Obiettivi:

- Favorire l'apprendimento cooperativo attraverso la contaminazione di realtà diverse come sono quelle della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria.
- Dare l'opportunità alle future insegnanti di prima classe primaria e secondaria di osservare i futuri alunni in situazioni scolastiche.
- Creare un clima collaborativo fra adulti, per permettere al bambino di percepire ogni insegnante come espressione del gruppo.
- Comprendere e rispettare le regole della giornata scolastica, delle attività e del gioco.
- Saper ascoltare, riflettere comprendere consegne e cogliere diversi punti di vista.
- Sperimentare diverse tecniche espressive.

Soggetti coinvolti:

- **gruppi di alunni** di anni cinque della Scuola dell'Infanzia in collaborazione con gli alunni delle classi prime di Scuola Primaria; alunni delle classi quinte della Scuola Primaria con gli alunni delle classi prime della Secondaria;
- **insegnanti** delle classi ponte degli ordini di Scuola.

ATTIVITA' DA SVOLGERE DURANTE LA PRIMA SETTIMANA DI SCUOLA PRIMARIA

- Il primo giorno di scuola gli alunni delle classi prime saranno accolti negli spazi della Scuola Primaria ritenuti più idonei;
- Dopo la presentazione le classi prime saranno affidate alle docenti assegnate delle classi prime. Saranno presenti anche alcune insegnanti della scuola dell'Infanzia.

1. UNITA' DI APPRENDIMENTO INFANZIA/PRIMARIA

<i>Denominazione</i>	IO...E GLI ALTRI
Finalità	La legge del 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola volendo porre l'accento sulla necessità di creare, negli alunni, un forte senso di responsabilità, relativo a tutti gli ambiti della realtà, digitale, sociale, così come la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che si realizza con l'acquisizione di conoscenze e la messa in pratica di atteggiamenti rivolti al rispetto di sé e degli altri. Ciò non può prescindere poi dal concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà. Ovviamente essenziale, oltre che il rispetto delle persone diventa anche quello nei confronti di tutto ciò che è patrimonio storico, culturale, ambientale.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità• Comprendere che tutti hanno diritti/doveri• Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile• Facilitare i processi di conoscenza promuovendo il valore della diversità• Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento• Intervenire negli scambi comunicativi rispettando le regole condivise• Prendere consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune• Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale
Compito autentico	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborazione grafico pittoriche riguardanti l'argomento trattato
Attività	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto di storie<ul style="list-style-type: none">• Rielaborazione grafica• Giochi con regole• Conversazioni guidate sui comportamenti corretti da tenere in una comunità scolastica• Analisi e riflessione su alcuni articoli della Costituzione (art. 3) e sulla Carta dei diritti dei bambini• Ascolto e produzione di storie sulla collaborazione e solidarietà• Lettura del libro INSIEME "Una storia a colori "

Competenza chiave <i>da sviluppare prioritariamente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza in materia di cittadinanza, • Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.
Utenti	Alunni di 5 anni della Scuola dell'Infanzia - classi prime della Scuola primaria
Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle regole per la convivenza sociale. 2. Rielaborazione di storie e racconti. 3. Raccolta e organizzazione del materiale 4. Rielaborazione e produzione attraverso varie tecniche. 5. Spiegazioni del concetto di diversità attraverso immagini selezionate dal docente 6. Lettura del testo scelto e la visione di un film -cartoon 7. produzione di un elaborato multimediale
Tempi	Febbraio/Maggio 2021

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Discipline scuola primaria	Campi di esperienza	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
Italiano storia geografia matematica musica arte immagini ed motoria educazione e civica inglese	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Linguaggi creatività espressione I discorsi e le parole Il corpo e il movimento	Ascolto e produzione di elaborati. Lettura di immagini. Conversazioni e riflessioni su alcuni articoli della Costituzione. Giochi con regole Giochi e percorsi motori. Drammatizzazioni e simulazioni (giochi di ruolo....). Codifica e decodifica di simboli. Canzoncine in lingua madre e L2 Parti del corpo in L2	Il docente guida e dà indicazioni	L'alunno apprende le regole di comportamento per la piena convivenza civile		Osservazione sistematiche e verifiche

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Definisce la propria identità. Si sente parte di un tutto. Sperimenta forme di relazione e regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza, ascoltare i compagni rispettare il proprio e l'altrui turno. Collaborare con i compagni. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Conoscere i principali fondamenti della Costituzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli aspetti fondamentali delle Costituzioni e delle norme.
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina all'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale costruttiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i vari tasti corrispondenti alle lettere e alcuni semplici simboli sul PC .Usa in modo semplice il Power Point
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborazioni grafiche, classifica, riconosce i codici alfa-numeric, osserva e sperimenta 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare, utilizzando varie tecniche, storie ed esperienze vissute. Eseguire attività di logica. Utilizzare il proprio corpo in modo adeguato. Conoscere le proprie potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e rielabora oralmente racconti ascoltati ed esperienze vissute.
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> Comunica utilizzando la madrelingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare varie espressioni linguistiche appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> Possiede un vocabolario adeguato all'età.

RUBRICA VALUTATIVA

Indicatori	Iniziale (6)	Base (7)	Intermedio (8-9)	Avanzato (10)
Padronanza della lingua italiana Utilizzo degli strumenti fondamentali per la conoscenza, comprensione critica dei comportamenti rispettosi dell'altro.	Conoscenza essenziale degli elementi della lingua italiana. Sollecitato interviene nelle conversazioni con gli altri bambini e riconosce la reciprocità di	Conoscenza discreta degli elementi essenziali della lingua italiana. Con l'aiuto di domande stimolo espone il	Buona conoscenza e comprensione della lingua italiana. Interagisce in conversazioni e dibattiti rispettandone le regole.	Produzione corretta e ben strutturata della lingua italiana esposizione chiara, corretta e sicura. Interagisce in conversazioni in modo originale, espone opinioni personali e ascolta quelle degli altri.

attenzione fra
chi parla e chi
ascolta

suo
pensiero, è
rispettoso
delle
basilari
regole della
conversazio
ne.

2. UNITA' DI APPRENDIMENTO PRIMARIA/SECONDARIA

Denominazione	IO... E GLI ALTRI
Finalità	<p>Questo percorso è incentrato sul concetto di “identità e diversità”, che possiamo rintracciare nei vari aspetti della vita: dai tratti somatici con cui nasciamo, alle convinzioni religiose e politiche, alle disabilità fisiche e psichiche. Il punto di partenza della riflessione è l’articolo 3 della Costituzione italiana che, pur esprimendo il concetto di uguaglianza davanti alla legge, sancisce anche il diritto di ciascuno di noi alla diversità. Una diversità che non è mai assoluta, ma sempre riferita a qualcos’altro, e stabilita in base a dei criteri sempre relativi. Gli studenti vengono accompagnati a riflettere sulle varie diversità che si incontrano più spesso a scuola e a soffermarsi soprattutto su quelle che implicano delle difficoltà. Saper riconoscere e accogliere le diversità, di qualunque genere esse siano, e riuscire a trasformarle in opportunità, rappresenta una competenza fondamentale del cittadino contemporaneo.</p>
Obiettivi	<p>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria di esercizio della convivenza civile. Assumere consapevolezza di sé e rispetto delle diversità. Dimostrarsi aperti al confronto responsabile e al dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle anche nei vari ambiti sociali frequentati.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza espressi nelle diverse Costituzioni con un'attenzione particolare a quella italiana.</p> <p>Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Prendere consapevolezza della propria identità culturale.</p> <p>Riflettere su persone che durante la propria vita hanno combattute le ingiustizie e le disuguaglianze divenendo un modello.</p> <p>Riflettere sul significato e sulle conseguenze di caratteristiche differenti all’interno del gruppo e riconosce le difficoltà che eventualmente queste comportano; verifica la presenza di correttivi sociali o infrastrutturali, in modo da aumentare la consapevolezza del singolo sui possibili interventi personali.</p>
Compito autentico	<p style="background-color: #92d050;">Elaborazione di un testo multimediale o di altro tipo sul tema “Identità e diversità”</p> <p>CLASSE QUINTA -Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italiano: Esplorazione del titolo del testo scelto e racconto attraverso le immagini. Lettura drammatizzata con interruzioni nei momenti di maggior tensione narrativa per lasciare spazio alle osservazioni. Lettura interattiva: formulazione di ipotesi sullo sviluppo successivo della storia. Riflessione guidata sulle possibili e diverse chiavi di lettura della storia: amicizia - emigrazione - integrazione. Attività di comprensione e giochi linguistici: rebus, acrostici.... Realizzazione di brevi dialoghi anche in lingua inglese. • Arte e immagine: attività grafico pittoriche sui passi salienti della narrazione. • Geografia: viaggio virtuale alla scoperta di popoli e culture differenti come strumento di integrazione: la religione, gli usi, i costumi. <p>CLASSE PRIMA -Scuola Secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Italiano: [a scelta tra] fumetto, testi narrativi, poesie, forme varie di scrittura (articolo per giornalino scolastico, pagina di diario, lettera a...), realizzazione di una scheda questionario dal titolo “La diversità secondo me...”, realizzazione di

	<p>uno slogan o di un poster-manifesto a difesa del diritto di..., intervista o videointervista sul tema trattato (“diversità” come valore e come ricchezza) o sul libro letto o sul film visto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte e immagine: [a scelta tra] ricerca di opere d’arte che esprimano concetti di identità e diversità e scrivere didascalia, creazione di maschere, rappresentazioni grafico-pittoriche e realizzazione di piccoli quadretti sul tema dell’ identità e diversità, foto sul tema con didascalia. - Musica: ricerca e ascolto di musiche o brani musicali sull’identità e diversità, elaborazione di una scheda con descrizione del brano scelto, oppure... - Lingua inglese: presentazione di sé in lingua, composizione o recita di brevi filastrocche in lingua ... - Storia-geografia: storie dal mondo sull’identità e diversità o altro. - Scienze motorie: espressione e identità attraverso il corpo (possibile coreografia).
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentazione della prima parte art. 3 Costituzione italiana. ● Debate: Far riflettere sui concetti di uguaglianza (davanti alla legge) e diversità (individuale) partendo dall’art. 3 della Costituzione. Sperimentare le differenze esistono, ma non hanno peso davanti alla legge, che attraverso la suddivisione in gruppi, il concetto di differenza che si basa sempre su criteri soggettivi e non universali ● Riflessione sulle differenze presenti in classe ● VISIONE del film "KHUMBA" https://www.youtube.com/watch?v=MGkQnafY97I&t=125s e attività ad essa relative: <p>1. Fase introduttiva: creare la motivazione e il coinvolgimento. Prima della visione del film stimoliamo la curiosità degli alunni partendo dall’analisi del titolo. Si può procedere con semplici domande tipo: <i>“Qualcuno di voi ha già visto il film?”</i> <i>“Dal titolo cosa possiamo dedurre?”</i> (Così, si chiarisce in modo esperienziale, qual è il ruolo del titolo in un’opera). <i>“Chi sono, secondo voi, i protagonisti?”</i></p> <p>2. Visione del film: predisporre le condizioni per una visione consapevole e attenta. L’insegnante prepara gli alunni alla visione del film chiedendo loro di seguire con attenzione il percorso narrativo poiché, al termine, saranno invitati a riferire quale scena li ha coinvolti maggiormente, esplicitandone il motivo.</p> <p>3. Dibattito: stimolare l’immediata comunicazione di emozioni, impressioni, sensazioni. Al termine del cartone, attraverso la tecnica del brainstorming, si raccoglieranno le impressioni “a caldo” sul film, unitamente alle informazioni relative ai personaggi principali, all’ambientazione e alle tematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura condivisa del libro "Un amico venuto dal mare" sulla tematica dell’identità e diversità ● Laboratorio linguistico (italiano-inglese): Riformulazioni testuali di varia tipologia ● Laboratorio storico-geografico: attività proposte liberamente dal docente ● Laboratorio artistico: realizzazione di disegni o di altri prodotti artistici ● Laboratorio musicale: ascolto di brani musicali tematici e creazione di una scheda descrittiva di un brano scelto ● Laboratorio educazione motoria: esercizi di espressione corporea...prendere

	<p>coscienza di sé in rapporto agli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccolta del materiale prodotto ● Condivisione degli elaborati in videoconferenza: gli alunni della classe QUINTA durante la videoconferenza presenteranno i propri lavori a quelli della classe PRIMA della Sc. Secondaria e viceversa.
<p>Competenza chiave da sviluppare prioritariamente</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. L'alunno conosce in modo diretto e giocoso il proprio territorio. Attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione del paese in cui vive, sviluppa la capacità di scoprire la realtà del territorio con la sua storia e le sue tradizioni.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>COMPETENZE DIGITALI. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. L'alunno raggiunge la consapevolezza della propria identità sociale e culturale. Comprende l'importanza di comportamenti improntati alla partecipazione, alla responsabilizzazione ed alla riflessione critica nei confronti del territorio in cui vive. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
<p>Utenti</p>	<p>CLASSE QUINTA – Scuola Primaria CLASSE PRIMA – Scuola Secondaria</p>
<p>Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brainstorming 2. Conversazioni guidate sulle tematiche dell'Identità e della diversità 3. Lettura condivisa del romanzo "Un amico venuto dal mare" 4. Visione del film "Khumba" dibattito e commento in classe (possibile intervista scritta a personaggi del film o a compagni per scambio di idee) 5. Ricerca su Internet di informazioni/ foto/video/musiche/ link relativi agli argomenti da sviluppare 6. Raccolta e organizzazione del materiale 7. Selezione degli elementi necessari alla creazione del prodotto finale 8. Rielaborazione e produzione

Tempi	FEBBRAIO -MAGGIO 2021
Metodologie	Brainstorming, domande stimolo, debate Lezione frontale e partecipata Attività laboratoriale Attività di gruppo e individuali
Risorse umane	Insegnanti delle classi
Strumenti	Libri Schede Materiale didattico specifico Web Computer LIM

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Materie coinvolte	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1	Italiano Storia e geografia	Lettura, ascolto, dibattito, visione film	Il docente guida e dà indicazioni	l'alunno apprende le regole di comportamento per la piena convivenza civile	Febbraio-marzo 2021	Osservazione e elaborati
2	Lingua e cultura inglese Musica Scienze motorie Arte e immagine	produzione di elaborati vari	Il docente guida e dà indicazioni nella rielaborazione ed autovalutazione	L'alunno utilizza strumenti e materiali, elabora ed autovaluta il processo di apprendimento	Aprile-maggio2021	Osservazione e elaborati

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

VALUTAZIONE	Valutazione del processo: <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle modalità di lavoro individuale e cooperativo (autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione); • Comprensione del compito; • Sensibilità al contesto. • Valutazione del prodotto.
COMPETENZE	EVIDENZE OSSERVABILI
<i>Competenze in materia di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere. • In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
<i>Competenze digitali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fa ricerche su Internet • Sa produrre grafici • Utilizzare le nuove tecnologie per acquisire informazioni, scrivere testi, fare presentazioni • Conosce Word, Power Point, Publisher, utilizza i diversi motori di ricerca
<i>Imparare ad imparare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi/presentazioni di diverse tipologie. • Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). • Utilizzare motori di ricerca, testimonianze e reperti. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse. • Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto. • Legge, comprende e produce testi di varia natura.
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce articoli • Utilizzare i vari registri linguistici nella produzione orale e scritta. • Conosce i vari registri linguistici
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un atteggiamento adeguato all'attività espressiva proposta. • Utilizza correttamente strumenti e materiali. • È consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo). • Organizza le informazioni utili, coglie i collegamenti con le conoscenze pregresse, rielabora ed esprime pareri. • Ha un atteggiamento curioso e di sperimentazione.

RUBRICA VALUTATIVA

Indicatori	Iniziale (6)	Base (7)	Intermedio (8-9)	Avanzato(10)
<p>Padronanza della lingua italiana</p> <p>Utilizzo degli strumenti fondamentali per la conoscenza, comprensione critica dei comportamenti rispettosi dell'altro.</p> <p>Utilizzo e produzione di testi e presentazioni multimediali.</p>	<p>Attiva comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei ,adulti e ambienti in cui vive</p> <p>comprende il significato delle solo se guidato</p>	<p>Manifesta consapevolezza della propria identità e appartenenza</p> <p>comprende il significato delle regole e le applicazione</p>	<p>Riconosce e rispetta chi è fonte di autorità</p> <p>attiva comportamenti positivi alla relazione con coetanei , adulti e ambiente in cui vive</p>	<p>Manifesta una piena consapevolezza della propria identità e appartenenza</p> <p>attiva in maniera autonoma comportamenti positivi essenziali alla relazione con coetanei, adulti e ambiente in cui vive.</p> <p>Comprende il significato delle regole e le applica</p>
<p>Utilizzo degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e naturalistici del proprio territorio</p>				
<p>Utilizzo e produzione di testi e presentazioni multimediali.</p>				

ATRI, lì 20/01/2021

A cura della Commissione
Continuità e Orientamento