

Progetto Regionale "Abruzzo Musica"

a. s. 2017/2018

Istituzione Capofila DATI INFORMATIVI

Codice meccanografico:

TEIC834002

Denominazione dell'Istituzione Scolastica:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ATRI

Ordine di scuola

Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

DOCENTE REFERENTE PROGETTO

Prof. FELICIONI MARCO

RETI

Rete ai sensi D.l.gs 60/2017

Progetto realizzato in rete esclusivamente di scuole

Sì No

Progetto realizzato in rete con altri soggetti del territorio

Sì No

RETI - Indicare le scuole partecipanti

AMBITO 2 – RETE 3

Istituto Comprensivo di ATRI – CAPOFILA

Istituto di Istruzione Superiore "A. ZOLI" di ATRI

Istituto Comprensivo di CASTIGLIONE MESSER RAIMONDO

Istituto Comprensivo di CELLINO ATTANASIO

Istituto Comprensivo di NOTARESCO

Istituto Comprensivo di PINETO

Istituto Comprensivo di SILVI

RETI INTER ISTITUZIONALI -PARTECIPANTI E MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO/PARTECIPAZIONE
(Conservatori, Università, Fondazioni, Associazioni ...)

Conservatorio "G. BRAGA" – TERAMO

Associazione Musicale "Amici della Musica 2000" (Festival Internazionale "Duchi D'Acquaviva) – ATRI

Modalità di coinvolgimento: Eventuale collaborazione per spazi, prove, programmazione varia, di eventi, spettacoli teatrali e/o performance artistiche.

TITOLO DEL PROGETTO

ARTE IN MUSICA

SINTETICA DESCRIZIONE DEL PROGETTO – FATTIBILITÀ: FINALITÀ/ MODALITÀ COINVOLGIMENTO –
PARTECIPAZIONE STUDENTI E DOCENTI

Il potere espresso dalla musica è stato riconosciuto da tutte le più antiche civiltà, non solo come richiamo di un'arte tanto ricca di fascino ma per la sue funzioni evocative, terapeutiche e formative. Grandi filosofi e studiosi d'ogni tempo, come Platone, Aristotele e Schopenhauer, hanno sottolineato l'importanza della musica per l'uomo. Partendo dalla musica, il presente Progetto si arricchisce di altre espressioni artistiche per concretizzare un quadro creativo, articolato ed armonioso.

Finalità: Promozione della diffusione e potenziamento della cultura umanistica, musicale e artistica nelle scuole di ogni ordine e grado.

Modalità: Realizzazione di spettacoli artistico-musicali, favole musicali e musical;
 organizzazione di forme di verticalizzazione degli studi artistici e musicali attraverso la costituzione di curricula unitari verticali e orizzontali;
 Realizzazioni di iniziative di formazione per i docenti, per la qualificazione dell'insegnamento, di collegamento fra le istituzioni dell'ambito e del territorio.

TEMPI

Progetto da realizzare in orario curricolare

Sì No Misto

ATTIVITÀ ISTRUTTORIE E DI GESTIONE

Presentazione delle attività di progetto dei docenti;
 Individuazione degli alunni attraverso questionari e altre modalità di screening (interviste, incontri con genitori e alunni, ecc.);
 Organizzazione delle attività da realizzare, raccolta delle proposte da parte degli istituti dell'ambito;
 Calendarizzazione degli incontri, delle attività, del monitoraggio e delle valutazioni finali.

Obiettivi e Attività:

Realizzazione di spettacoli a carattere musicale, teatrale (con recitazione e danza) con esposizioni e proiezioni grafiche. Programmazione di lezioni-concerto (di Strumento musicale) indirizzato agli alunni delle scuole Primarie e Secondarie dell'Ambito 2 – Rete 3, tenute dai docenti di Strumento musicale della Scuola Capofila (unico istituto ad Indirizzo musicale dell'Ambito).

Potenziamento della studio della musica e dello strumento musicale, intraprendendo procedure di istituzione per i Corsi ad Indirizzo Musicale, riferito alle Scuole coinvolte nelle Reti (mancanti di indirizzo musicale, tranne l'Istituto Capofila);

Realizzazione di eventi, esibizioni con organici da camera (anche con solisti accompagnati) e orchestrali, nei quali siano coinvolti studenti e docenti.

Potenziamento dell'orchestra dell'Istituto Comprensivo di Atri e di un Coro costituito da studenti provenienti dagli altri istituti dell'Ambito 2 – Rete 3, con programmazione di eventi, esibizioni, performance corali e orchestrali.

Organizzazione e promozione di Corsi di formazione per docenti, attraverso le reti di scuole dell'Ambito (come previsto dal Piano di miglioramento elaborato nel Progetto Regionale "Abruzzo Musica"), valorizzando le professionalità del personale docente.

RISORSE PROFESSIONALI (INTERNE O ESTERNE) E FINANZIARIE

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE: Docenti di Strumento Musicale, di Musica e di Altre discipline.

RISORSE FINANZIARIE: Per le attività sopra descritte, si resta in attesa di sviluppi e attuazione concreta del DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 60, tramite i relativi decreti attuativi, al fine di non ricorrere al sostegno finanziario da parte delle scuole dell'ambito o di contributi da parte delle famiglie.

Si mirerà inoltre, alla partecipazione a Concorsi a premi, Bandi Regionali, Nazionali e Europei.

ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO

valutazione periodica dell'interesse e delle competenze dei singoli;

Integrazione e raccordo con il PTOF e con il curriculum del corso di Musica, Strumento musicale e delle altre discipline coinvolte; Alla fine del percorso triennale gli allievi dovranno portare in scena uno spettacolo dove confluiscono le aree artistiche del progetto stesso.